



El Rock & World de Eljuri

Nacida en Guayaquil, Ecuador pero establecida en Nueva York, Cecilia Villar Eljuri escribe canciones que rompen los convencionalismos con mensajes claros y firmes, de género y sociales. Ella combina los sonidos y ritmos con los que ha vivido: lo que escuchaba de niña del piano de su madre, los discos de vinyl de su padre, los cd's de sus hermanos y lo que escuchaba en los clubs que frecuentaba en el Lower East Side de Manhattan.

Representada por Alejandra Gatje del sello independiente Manovill Records y con el apoyo de diversos músicos rotantes según los territorios donde se presenta siendo músicos de México y Estados Unidos, Eljuri dió a conocer su primer disco en solitario: **En Paz** (2008). La buena respuesta a este su primer álbum estuvo apoyada por giras internacionales y un nuevo y entusiasta grupo de seguidores de Latinoamérica de quienes Eljuri nos dice:

“Por vez primera se entendía sinceramente mi música. No sólo porque está la referencia de los ritmos latinos, sino porque me reconocen como artista, me doy cuenta de que mis letras surgían en español de manera natural.”

“Deliciosas melodías, arepegios y beats que agarran el corazón, letras introspectivas que iluminan pensamientos.”

-INDIE ROCKS MAGAZINE

Recopilando historias de músicos y fans que Eljuri fue conociendo en sus giras, regresó al estudio a grabar su segundo álbum en solitario en 2012. Esta vez sus canciones tenían un anhelo furioso por expresar su enojo y alzar la voz contra las atrocidades de las que somos víctimas o testigos. El álbum se tituló **Fuerte** (2012) cuyo propósito era alentar y levantarnos por lo que sabemos que es correcto, lo que es verdadero y lo que podemos cambiar usando el poder de nuestras voces.

“Con su exuberante presencia en el escenario, Eljuri nos ofrece canciones con ganchos memorables que inmediatamente atrapan a quien la escucha.”

–EL NUEVO HERLD

Desde 2008, Eljuri se ha presentado en escenarios de gran renombre como: Vive Latino el más importante festival de Latinoamérica cuya sede en México y que da cabida a más de 250 seguidores del rock y fusiones de Latinoamérica; The Luminato Festival donde ella hizo su debut en Canadá en el 2015; The Houston iFest donde Eljuri compartió el escenario principal con los Lonely Boys, War y Steel Pulse; en el famoso Millennium Park en Chicago, presentación tras la cual el Chicago Sun Times señaló: *“Eljuri entre las mejores apuestas en el Viva Chicago Music Festival”*; como invitada especial de Doctor Krapula en el Festival Viva el Planeta, realizado en el Palacio de los Deportes de Bogotá, Colombia; y en el 2015 en la primera edición del significativo Mujeres al Frente Fest en Guadalajara siendo ella la headliner del Festival.

Descrita de manera inicial como compositora de canciones, Eljuri se encontró escarbando profundo y como nunca en fechas recientes, llegando a sus dos raíces la latina y la libanesa para con destreza pulir letras y melodías y después seleccionar 11 temas que incluirá en un prometedor tercer álbum de estudio.

“Eljuri toca guitarra, canta e invita a los seres humanos a despertar, ser conscientes de su alma, su cuerpo y la tierra, para siempre brindarnos una mano de ayuda.”

–PORTAL

“Continuo mirando profundo hacia mi misma, mis jornadas transcurren y avanzo en mi trayectoria - Estoy inmersa y dedicada,” dice Eljuri. El nombre tentativo de su nuevo álbum es **La Lucha** que alude a las letras de canciones de significancia global. Y agrega: *“Los temas de estas canciones hablan contra la injusticia, en búsqueda de nuevos caminos para hacernos oír. Nuevamente estoy usando mi voz y guitarra para alentar e inspirar a un cambio social positivo. Como los Rolling Stones dicen ‘tu no puedes tener siempre lo que quieres, pero si lo intentas, es muy probable que consigas lo que necesitas.’”*

“Sus canciones marcadas por fusiones del pop y rock con ritmos caribeños, enfatizadas por su interpretación en la guitarra, que ha sido descrita como una reminiscencia del Santana joven.”

–AL BORDE

Por vez primera Eljuri se autoproduce, la grabación fue en los Downtown Music Studios (Adele, Kendrick Lamar, Amadou & Mariam) en Nueva York, mezclándolo y masterizándolo por el multipremiado con Grammys, Gustavo Borner en los Igloo Music (Elton John, Carlos Santana, Julieta Venegas) en Los Angeles.

Eljuri continúa su “artivismo” a través de su música buscando un paisaje nuevo en los cambios sociales globales con una colección de canciones que se darán a conocer en octubre de este año.

Eljuri se presenta como un power trio, girando por los diversos países con músicos profesionales de sesión, muchos de ellos han tocado con ella por más de cinco años.

Cecilia Villar Eljuri en guitarras y voz; Alex Alexander batería (*David Bowie, Youssou N'Dour, Eminem*), Johnny Pisano, bajo (*Deborah Harry, Marky Ramone, Ryan Adams*), Tracy Wormworth, bajo (*B52s, Sting, Wayne Shorter*), Coca Cortes, bajo (*Los De Abajo*) y Javo Sosa,

bateria (*Maldita Vecindad*).

“El sonido de sus canciones es un contagioso amalgamamiento de ritmos bailables con letras que visten temas sociales.”

–HOUSTON CHRONICLE

Como una activista musical realiza conciertos a beneficio compartiendo su música. Eljuri ha ayudado a recolectar fondos y tomar conciencia de las víctimas del reciente terremoto en Ecuador y ha construido centros de agua potable en la frontera con Water Ecuador. Ha desarrollado y ofrecido sus talleres instrumentales a escuelas y centros comunitarios. Como ejemplo para los latinos, Cecilia ha resaltado la importancia de la educación y de la música como un vehículo de expresión y compromiso incluyéndola como conferencista en la Universidad de Columbia/Barnard College. Ella es miembro de la agrupación artística Voto Latino, una organización estadounidense que realiza diversos programas culturales para empoderar a los latinos como agentes de cambio y construir una democracia más incluyente.

“La versión femenina de Carlos Santana, rock por agua limpia, por los derechos humanos.”

–NBC LATINO

Eljuri ha cosechado premios por sus canciones en *Billboard*, el concurso de composición John Lennon y el USA Competition de canciones. Su video **Ya es hora** acerca de los soldados que regresan de servicio y sufren de Estrés Posttraumático fue seleccionado como un video oficial de cinco festivales internacionales de cine ganando al Mejor Video Musical en el Festival Internacional de Cine Sin Voz. Su música ha sido utilizada en sincronizaciones de soundtracks de películas (*Solitary Man*, *Snitch*, *Away from Here*) y en serie y programas de televisión (*NCIS LA*, *Dexter*, *ESPN*, *From Spain with Love*, *Privileged*, *One Night Stand con Annie Sibonney*).

Eljuri es una orgullosa artista patrocinada por Gibson Guitarras, D'Angelico Guitarras, JH Audio Custom en monitores de oído, Mono Cases y talís Moody para guitarra.

Para más información visita su website bilingüe y su EPK:

www.eljurimusic.com www.sonicbids.com/eljuri

CONTACTOS:

Alexandra Gatje, Manovill Records, tel: 917.744.9464, alex@eljurimusic.com

Para US y Canada booking :

Marilyn Gilbert, Marilyn Gilbert Artist Management, tel: 647.465.8004, marilyn@mgam.com

For US and Canadian Media :

(Latin) Elena Rodrigo, The Music Joint, tel: 818.509.7782, erodrigo@themusicjointgroup.com

(World) Ron Kadish, Rock Paper Scissors, tel: 812.339.1195, ron@rockpaperscissors.biz

Para Mexico y Sudamerica booking y media :

Monica Frias Gil, Verbigracia, tel: 011 5255.4752.7796, monica@verbigracia.com.mx